

الحجۃ المکملہ محقق شمس الدین عظیمی

تمہارے احباب بھی عبادت کے واسطے تم سے سبق حاصل کریں



الحجۃ المکملہ عن شمس الدین عظیمی

ترجمہ: محمد رفیع

پیشکش: دارالحدیث، لاہور
دارالافتاء، دارالعلوم دیوبند



Al-Azhar Network

Al-Azhar Network

ثانیاً خدا و مشاہیر ظالمین کے بیان خدا و دال کے صفات کا فرق ہے جب خدا و دال میں صوفی
تغایر ہے تو فصل اُن میں بلامشقت ممکن۔

فقرنیٰ زندہ کی عبارت یوں ہے، ایسی صورت میں نماز فاسد ہو جائے گی کہ خدا و دال دو حرف متغایر العنیٰ
ہیں جن میں امتیاز بلامشقت ممکن اور ایسی صورت میں فقہاء فساد نماز کو لکھتے ہیں شامی میں ہے:

اذا ذکر حرفاً مکان معرف و غیر المعرف انت
أمكن الفصل بينهما بلا مشقة قصد والا
یسکن الا بمشقة كالظاء مع الضاد قال
اکثرهم لا تقصد (ملخصاً)
جب کسی حرف کی جگہ دو سرا بولا جائے اور معنی بدل جائے
اگر ان کے درمیان امتیاز بغیر مشقت کے ممکن ہو
تو نماز فاسد اور اگر امتیاز بغیر مشقت ممکن ہو جیسا کہ
ظا اور ضا کا معاملہ ہے، تو اکثر علماء نے کہا ہے
کہ نماز فاسد نہ ہوگی۔ (ت)

پانچ فتوؤں کا حاصل تو صرف اس قدر ہے اور ایک معنی پانچوں میں اتنا بیان اور ہے کہ ظالین پڑھنا بھی
غلط ہے لیکن چونکہ ان میں تشابہ صرفی ہے اور امتیاز متضمن اکثر فقہاء کے نزدیک نماز فاسد نہیں ہوتی لیکن قند
یہاں بھی مقصد ہے، یہی مذہب مختار ہے کما فی السبأ اشریۃ (جیسا کہ باز میں ہے۔ ت) ان فتوؤں کا
کیا حال ہے اور یہ ان لوگوں کے موافق و مزید ہیں یا نہیں، اور بزرگ شہسپائی کا قصد کریں اور حق سمجھ کر پڑھیں مگر
بوجہ عدم قدرت صاف ادا نہ ہو اور سننے میں وال سے مشابہ ہو تو ان کی نماز ہوگی یا نہیں؟ اور جو قصد اخص
کو نہ پڑھے اُس کی نماز کا کیا حکم ہے؟ اور ہر گام تغیر حرف و تفاوت معنی میں ہر حکم فساد ہے وہ صرف
حرف و د و ظ ہی سے خاص ہے یا باقی حروف کل (ا، ب، ت، ط، س، ث، ص، ح، ک) کا
کو بھی عام ہے اگر عام ہے تو آگے کل یہ جگہ اسی حرف میں کیوں ہے جواب مختصر ہو کہ حرام مطول کو نہیں
پڑھتے۔ جینوا توجروا

الجواب

اللهم هداية الحق والصواب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي نزل سبيل الرشاد عن تحريف كل صا دو اعد بالعذاب من حاد
وضاد والصلوة والسلام على نكرهم الجواد على مولى العباد مولى الصاد والاله الاسياد و
صعبه الامجاد ما علمت الصاد واجمعت الضاد كشت صواب واليضاح جواب کو چند محل جملے
سے روا المختار مطلب مسائل زلۃ القاری مطلبہ مصطفیٰ البانی مصر ۱/ ۴۶۸

ملفوظ ہیں،

اول ض ظ ذ نہ بجات سب حروف قبا نہ متنازہ ہیں ان میں کسی کو دوسرے سے تلاوت قرآن میں قصداً بدلنا اس کی جگہ اسے پڑھنا نماز میں ہو خواہ بیرونی نماز حرام قطعی و گناہ عظیم، اقرار علی اللہ و تعالیٰ کتاب کریم ہے۔ فقیر نے اپنے رسالہ نسخہ التواضع لادوم الضاد میں اس پر ثلاثی قاہرہ باہر وقا کے ہیں یہاں تک کہ امام اہل ابوبکر محمد بن الفضل فضل و امام برہان الدین محمود صاحب ذخیرہ وغیرہ و علامہ علی قاری مکی رحمہ اللہ تعالیٰ تصریح فرماتے ہیں کہ جو قصداً ض کی جگہ ظ پڑھے کافر ہے، محیط برہانی میں ہے۔

سئل الامام الفضل عن یقرأ الضاد المعجزة مکان الضاد المعجزة او علی العکس فقال لا یجوز امامتہ ولو تعدد یکفر بلع (ملخصاً)

امام فضل سے اس شخص کے بارے میں سوال کیا گیا جس نے ضاد کی جگہ ظ یا غا کی جگہ ضاد پڑھا کر فسار دیا اس کی امامت جائز نہیں اور اگر اس نے قصداً ایسا کیا تو یہ کفر ہے۔ (ت)

منع الرض الذہری میں ہے، اما کون تعدد کفر فلا یصلح فیہ (عمداً ایسا کرنا کفر ہے اس میں کوئی شک نہیں۔ ت) عالمگیری میں ض کی جگہ ظ پڑھنے کو کفر تھا

جاءت یہ ہے سوال کیا گیا کہ کوئی ضاد کی جگہ ز اور اصحاب الناس کی جگہ اصحاب الجنة پڑھے تو کیا حکم ہے؟ فرمایا اس کی امامت جائز نہیں اور اگر اس نے ایسا عمداً کیا تو اسے کافر قرار دیا جائے گا اور اس فتاویٰ کے ہندوستانی نسخہ میں ضاد اور نصی میں صاد ہے اور ان دونوں کا احتمال ہے حکم ایک ہی ہوگا اس میں کوئی فرق نہیں آئے گا۔ (ت)

اس طائفہ حادثہ کا حکم تو یہیں سے ظاہر ہو گیا۔

سئل من الرض الذہری شرح فقہ اکبر، بحوالہ محیط فصل فی القراءة والصلوة مطبوعہ مطبع قیومی کانپور ص ۲۰۵
سئل من الرض الذہری شرح فقہ اکبر فصل فی القراءة والصلوة مطبوعہ مطبع قیومی کانپور ص ۲۰۵
سئل فتاویٰ ہندیہ الباب التاسع فی احکام المرتد مطبوعہ نرائی کتب خانہ پشاور ۲۸۱/۲

ووم قادی سے بے قصد تبدیل اگر ضعیف و مثاہرہ عین دہوا تو اس پر مطلقاً فساد نماز کا حکم
غلط و فاسد ہے۔ عبادت امام قاضی میں اگر ذکر ہے تو صرف ایک لفظ کا ذکر پر بنائے تباہ صورت و سہولت
تیسرے علم مطلق ہنغیر کرام کا اصل مذہب یعنی مذہب مذہب امام محمد رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ہا ہر حقیقی نے اُن کی
نصیح کی اُس پر اعتماد فرمایا خود واضح و آشکار کر اس میں صرف صلاح و فساد معنی پر بنائے کار تو جہاں
ض کی جگہ دہر ہو جانے سے معنی نہ بگڑیں فساد ہرگز نہ ہوگا

مثل افسید و ابضین معنی المن والافعام
فی قولہ تعالیٰ افیضوا علینا من الماء
ومثل اکواب مودوعة موضع موضوعة
ورادیة مریدیة مکان مراضیة مروضیة
کما بینا فی لعم الزاد۔

یہ علمائے متاخرین کو حرام کی ہر آسانی کے لئے عسرو لیس تیز کا لیا نظر رکھتے ہیں کیا آسانی تیز کی حالت
میں مطلقاً حکم فساد دیں گے اگرچہ معنی معتبرہ ہوں یہ اصل مذہب ہے آسانی ہوئی یا اور شدت و گرانی
نہیں، ان کا حکم قطعاً اس صورت میں مقصور جہاں معنی بگڑیں اور ان حرفوں میں تیز آسانی ہو کر دیکھنے والے
اگر کلمات علماء پر نظر رکھتے اس امر کے لغوی واضح ہے، یہی امام اجل قاضی خان اپنے اس فتاویٰ میں
فرماتے ہیں،

اذا اخطأ بذاکر حرف مکان حرف فی کلمۃ ولہ
یتغیر المعنی بان قرأ ان المسلمون
ان الظالمون ما شیبہ ذلک لہ نفس
صلوۃ لانه لا یغیر المعنی، و ان
ذکر حرفا مکان حرف وغیر المعنی فان
امکن الفصل بین الحرفین من غیر
مشقۃ کالطاء مع الصاد فقراء
الطالحات مکان الصلحت ففسد
صلوۃ عند الكل وان کان لا یمکن

جب خطا ایک حرف کی جگہ دوسرا حرف ایک کلمہ میں پڑو
لیکن معنی میں تبدیل واقع نہ ہوئی مثلاً ان
المسلمون اور ان الظالمون اسی کی طرح دیگر مقامات
تو نماز فاسد نہ ہوگی کیونکہ اس سے معنی متغیر نہیں
ہوتا اور اگر ایک حرف کی جگہ دوسرا حرف پڑنے سے
معنی میں تبدیلی آجائے تو اگر دونوں حرف کے
درمیان بغیر مشق کے امتیاز ممکن تھا جیسے ط
اور صاد یعنی صالحات کی جگہ طاحات پڑھا
تو تمام کے نزدیک اس کی نماز فاسد ہو جائیگی اور اگر

الفصل بین الحرفین الایمشقة قال اکثرهم
لا تقصد صلوة آه مختصرا۔
دونوں حرفوں کے درمیان مشقت کے بغیر امتیاز
نہ ہوگی اور اختصار۔ (ت)

اسی طرح قادی ہندیہ میں قادی غازیہ سے منقول ابن امیر الحاج علیہ شرح غیریہ میں فرماتے ہیں
فی الخانیة والمخالصة انه ان لم يتغير المعنى
جائز مطلقا وان تغير المعنى فانت له
يشق التمييز بين الحرفين قصدت عند
الكل وان شق فاکثرهم لا تقصد۔
خانیہ اور خلاصہ میں ہے اگر معنی میں تبدیلی نہیں آئی
تو نماز (مطلقاً) ہر حال میں جائز، اولاً اگر معنی
میں تبدیلی آجائے تو اب ان دونوں حروف کے
درمیان امتیاز مشکل نہیں تو تمام کے نزدیک نماز
فاسد، اور اگر امتیاز میں مشقت ہے تو اکثر کے
نزدیک فاسد نہ ہوگی۔ (ت)

سوم قطع نظر اس سے کہ دال و مشابہ دال میں فرق بدیہی دھڑی میں یہ تھا اور سند میں وہ۔ اور
قطع نظر اس سے کہ جہارت غلامیہ اگر دال مہملہ ہے تو مستدل کے صریح خلاف اور مجہر ہے تو مہملہ کا ذکر اصلاً
نہیں، تو سند دھڑی سے پہلے ملاقات اس جہارت قاضی خان سے بحث کرنی ہے جس سے فتویٰ نہ وہ سنے
بھی استناد کیا اس جہارت میں دال و ذال کے صوفہ اسماء لکھے ہیں انہیں صفت مہملہ و مجہر سے مقید نہ فرمایا اور
نقول خصوصاً مطالب میں قاطعاً کافیر کوئی نئی بات نہیں مگر علامہ محقق ابراہیم علی نے بغیر شرح غیریہ اور علامہ محقق ملا علی قاری
کی نے مع فکر یہ شرح مقدمہ جزیہ میں یہی جہارت قاضی خان بتصریح اہمال و اجماع نقل فرمائی جس میں ملاحظہ مذکور کہ
ضالین کی جگہ دالین پر دال مہملہ پڑے تو نماز نہ جائے گی اور ذالین پر ذال مجہر پڑے تو جائی رہے گی، اول نے
فرمایا ہے،

هذا الفصل وهو ابدال احد هذه الاحرف
الثلاثة احدى الضاد والظاء والذال من غير
فعلوس وما ذكره في قادی قاضی خان من هذه
التفصيل قرأ ولا الضالین بالظاء المعجمة
او الدال المهملة لا تقصد لوجود لفظهما
من قادی قاضی خان فصل فی قراءة القرآن تطاول
سہ حیلہ الحلی شرح نیت المصلی
اس کی تفصیل یہ ہے کہ ان تین حروف یعنی ضاد، ظاء
اور ذال کو کسی دوسرے حرف سے تبدیل کر کے پڑھنا
اس سلسلہ میں قادی قاضی خان میں جو کچھ بیان ہوا
اس کا منقریب ہم تذکرہ کرتے ہیں اگر ضالین کی جگہ
ظالین آجائے یا دالین آجائے تو نماز فاسد نہ ہوگی کیونکہ ان
مطہرہ فکھشور کھنور
۹۸/۱

فی القرآن و قرب المصنوع ولو قرأ بالذال المعجمة تفسد بعد معناه منقطعاً۔
 دونوں کا وجود قرآن میں ہے اور معنی بھی قریب ہی ہے
 اور اگر ذالیس ذال کے ساتھ پڑھا تو نماز فاسد ہوگی
 کیونکہ اس کے معنی میں بعد ہے (مختصاً دت)

ثانی نے فرمایا،

فی فتاویٰ قاضی خان ان قرأ غیر المضموع بالطاء او بالذال تفسد صلاته ولا الضالین بالطاء المعجمة والذال المهملة لا تفسد ولو بالذال المعجمة تفسد۔
 فتاویٰ قاضی خان میں ہے اگر کسی نے غیر المضموع کو
 طاء یا ذال کے ساتھ پڑھا تو نماز فاسد ہو جائے گی اور
 ولا الضالین کو طاء یا ذال کے ساتھ پڑھا تو نماز
 فاسد نہ ہوگی اگر ذال کے ساتھ پڑھا تو نماز فاسد
 ہو جائے گی۔ (دت)

اب اس سے استناد کرنے والے دیکھیں کہ جہارت قاضی خان ان دونوں اکابر کی نقل پر ان کے حریک مخالف و
 عکس مراد ہے، نہ وہ کا دار الافتاء اپنا مسلح علم دکھائے ورنہ تحقیق باطل و نتیجہ باطل کے لئے کچھ اللہ تعالیٰ
 فقیر کا رسالہ نعم الاذ ہے۔

چہارم ض و ط ہیں دشواری تیز اس طائفہ حادثہ کو اسٹیفینس وہ ایک گروہ متاخرین کے نزدیک
 ہنگام لغزش و خطا سبیل آسانی ہے نہ کہ معاذ اللہ قصد تبدیل کلام اللہ کی دستاویز جو بال قصد مضموع کی جگہ
 مضموع، مضروب، مضروب پڑھے اس کی نماز جو شبہ فاسد اور وہ پڑھنے والے مضموع و مضروب، تو یہ سب
 فتویٰ اس کے حق میں بیکار و نامید۔ علامہ طحاوی حاشیہ مراقی الفلاح میں فرماتے ہیں،

محل الاختلاف فی الخطا والنسیان اما
 فی العمد تفسد یہ مطلقاً بالافتاق اذا
 كان مما یفسد الصلاة اما اذا كان ثناء
 فلا یفسد ولو قصد ذلك افادة اہوت اعیان
 الحاج بیکہ تو نماز فاسد نہ ہوگی اگرچہ عہد ہو، ابن امیر الحاج نے اس طرح بیان کیا ہے۔ (دت)

سہ غنیۃ المستملی شرح فیہ اصلی فصل فی احکام ذلۃ القاری مطبوعہ سبیل اکیڈمی لاہور ص ۷۸
 سہ المنہج الفکرۃ شرح مقدمہ جزیریۃ باب التحدیرات تجہارت المکتبہ بیروت ص ۳۳
 سہ حاشیۃ الخطاوی علی المراقی باب بالفسد الصلوة نور محمد کتب خانہ کوچی ص ۱۸۹

علیہ میں ہے،

ثم ما سئل عن الخلاف من المتقدمين
والتأخرين في هذا على ما في الخاتمة ينبغي
ان يكون محله ما اذا لم يتعمد فتيه له.

پھر اس مسئلہ میں ہم متقدمین و متاخرین کا جو اختلاف
خاتمہ کے حوالے سے بیان کریں گے اس کا محل و
مقام اسی صورت میں ہے جو عمدہ نہ ہو تو اس پر
توجہ کر دو (ت)

پانچویں فتویٰ کی عبارت سوال میں مذکور اس میں تو صراحتہً تعمد نظر پر حکم فساد مسطور، پھر اسے مفید سمجھنا
کس قدر عقل و فہم سے دور، اس خاص جزئیہ کی مراد میں بکثرت ہیں علیہ میں خزانہ الفسادی وغیرہ سے منقول،
غیر المفسوب یا انظار و الظلمین یا الذال او
بالفساد قال بعضهم لا تفسد هم ابو القاسم
الصفار و محمد بن سلمة و کشیر من
المشائخ افتوا به لعموم البلوی فان
العوام لا یعرفون مفساد ما جہ العروفت
وقال الامام ابو الحسن و القاضی الامام
ابو عاصم ان تعمد ذلك تفسد وان جرى
على لسانه او لم يكن ممن يمينين
المحرفين لا تفسد وهو المختار.

یہ ہے کہ نماز فاسد نہ ہوگی ان کے اسما یہ ہیں
ابو القاسم الصفار، محمد بن سلمہ اور متعدد و مشائخ نے
عموم بلوی کی وجہ سے اسی پر فتویٰ دیا ہے کیونکہ عوام
مخارج حروف سے آگاہ نہیں ہوتے اور امام
ابو الحسن اور قاضی امام ابو عاصم نے کہا اگر ایسا عمدہ
کیا تو نماز فاسد ہوگی اور اگر زبان پر از خود جاری
ہو گیا یا دونوں حروف میں امتیاز کرنے والا نہیں
تو نماز فاسد نہ ہوگی اور یہی مختار ہے۔ (ت)

اسی میں خزانہ الاکمل سے ہے،

اذا قرأ مكان الطاء ضادا او مكان الضاد
ظاء فقال القاضی المحسن الاحسن
ان يقال ان تعمد ذلك تبطل صلاته حالما
كان او جاهلا اما لو كان مخطئا اراد المصوت

جب کسی نے ظاء کی ضاد یا ضاد کی جگہ ظاء پڑھا تو قاضی
محسن نے کہا احسن یہ ہے کہ اگر اس نے عمدہ ایسا کیا
تو کہا جائے کہ نماز باطل ہے خواہ وہ عالم ہو یا
جاہل، لیکن اگر غلطاً ایسا ہو یعنی درست پڑھنے

سہ علیہ النبی شرح فیہ المصلی
سہ الضأ

قجری ہذا علی لسانہ اولویکن ممن یسمیز
بین الحرفین فکی انہادی الکلمۃ کما ھم
فقطر جائزت صلوتہ وھو قول محمد بن
مقاتل وہ کان یفتی الشیخ اسمعیل الزاهد
وھو احسن لان السنۃ الاکرام واهل السواد
والاثر انک غیر طائفة فی مخارج ھذہ
المحروف و فی ذلک حرج عظیم والظاہر
ان ھذا مجمل ما فی جمیع الفتاویٰ.

اقول انما یشیر الی اطلاق الفساد
فی العمد انہ مطمح انظار ہم جمیعہا
والا فاطلاق عدمہ فی الخطاء لایمکن
ان یجمل علیہ ما فی جمیع الفتاویٰ فان
منہم من یفصل بعسر الفعل ومنہم من
یفرق بقریب مخرج -
غیر میں ہے :

اماندا قرأ مکان الذال فاء او مکان
انضاد فاء او علی القلب فتفسد صلوتہ
وعلیہ اکثر الانمۃ وروی عن محمد بن
سلمۃ رحمہ اللہ تعالیٰ انہا لا تفسد
لان العجم لایمیزون بین ھذہ الحروف
وکان القاضی الامام الشہید المحسن
یقول الاحسن فیہ ان یقول ان جبری

کا ارادہ تھا مگر زبان پڑا خود جاری ہو گیا یا وہ ان دونوں
حرفوں میں امتیاز نہ کرنے والا ہو اور اس کا گمان یہی
ہو کہ اس نے کلمہ صحیح ادا کیا ہے لیکن درحقیقت غلط تھا
تو اس کی نماز ہو جائیگی، یہی محمد بن مقاتل کا قول ہے
اور شیخ اسمعیل الزاہد نے اسی پر فتویٰ دیا ہے اور
یہی احسن ہے کیونکہ اگر عراقی اور ترکی لوگوں کی
زبانیں ان حروف کی صحیح ادائیگی پر قادر نہیں اور اس
میں بہت تنگی ہے، اور ظاہر یہی ہے کہ تمام
فتاویٰ جات کی نظر کا اجمال بھی یہی ہے۔ (ت)
میں کہتا ہوں یہ جو مطلقاً فساد کی طرف اشارہ
ہے یہ قصد کی صورت میں ہے کیونکہ ان تمام کی آراء
کا کلی یہی ہے کہ غلطی کی مشق میں عدم فساد کا اطلاق ہوگا اور اس
پر ان کے کلام کو تسلیم نہیں کیا جاسکتا کیونکہ بعض ان
میں سے عسر امتیاز کے ساتھ اور بعض قریب فرق
کی بنا پر فرق کرتے ہیں۔ (ت)

جب کسی نے ذال کی جگہ ظ یا ضاد کی جگہ ظ یا
اس کا عکس کیا تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی اور
اکثر ائمہ اسی پر ہیں۔ محمد بن سلیم رحمہ اللہ تعالیٰ سے
مروی ہے کہ نماز فاسد ہوگی کیونکہ عجمی لوگ ان
حروف میں امتیاز نہیں کر سکتے، اور قاضی امام
الشہید الحسن فرمایا کرتے تھے کہ اس میں یہ ہے کہ
یہ کہا جائے کہ اگر زبان پر اس طرح از خود جاری ہو گیا

اور وہ امتیاز کرنے والا نہ تھا اور اس کا گمان یہی تھا کہ اس نے کلمہ کو صحیح طور پر ادا کیا ہے تو نماز فاسد نہ ہوگی، محمد بن مقاتل اور شیخ امام اسماعیل الزاہد سے بھی اسی طرح مروی ہے۔ (ت)

عن لسانہ ولعل ین صمی زافی تر عمہ انہ ادی الکلمۃ علی وجہہا لا تقصد وکذا بروی عن محمد بن مقاتل والشیخ الامام اسماعیل المزاهد

بزانیر میں و بارۃ منقوط و قالین و قالین ہے

قاضی ابراہیم اور قاضی ابو عیساہم نے کہا کہ اگر ایسا عمدہ کیا تو نماز فاسد ہو جائے گی اور اگر زبان پر از خود اس طرح جاری ہو گیا وہ امتیاز نہ کر سکتا تھا تو نماز فاسد نہ ہوگی اور یہ تمام اقوال میں معتدل ہے اور یہی مختار ہے۔ (ت)

قال القاضی ابو الحسن والقاضی ابو عیساہم ان تعدد فسد وان جری علی لسانہ او کان لا یعرف التمییز لا یفسد وهو اعتدلی الا قایل وهو المختار۔

اسی طرح ہندو میں اس سے منقول۔

اقول والظاہرات ہذہ الاختیارات ترجع الی شق الجواہر عنی الخفا اما الفساد عند العمد فیستنبی الاتفاق علیہ کما تقدم وما یفیدہ عن الحلیۃ والنصوح بہ عن الطحطاوی وهو معنی استطہاں الاکمل انہ معجل ما فی جمیع الفساوی کیف واذا جعلوا التعمد من الرادۃ فما بقاء الصلوۃ ہذا واضع جہدا۔

اقول (میں کہتا ہوں) ظاہر یہ ہے کہ تمام اختلافات ہیں مختار اقوال جواز کی طرف اسی صورت میں راجع ہوتے ہیں جب ایسا معاملہ خطا واقع ہو رہا معاملہ عمدہ کا تو اس صورت میں فساد نماز پر اتفاق ہے جیسا کہ علیہ کے حوالے سے افادہ کے طور پر گزرا۔ اور خطا و عمدہ کی تصریح تحریری اور اکل کا بطور استظهار کرنا تمام فتاویٰ ہا کا اصولی ہی ہے۔ کا معنی بھی یہی ہے اور یہ کیسے نہ ہو حالانکہ انہوں نے عمدہ ایسا کرنے سے ارتداد کا حکم لگایا ہے تو نماز کے باقی رہنے کا کیا معنی! اور یہ نہایت ہی واضح ہے۔ (ت)

چونکہ ضاد و وال میں فرق صفات کا ذکر نہ ہو فصول اور محل بحث سے بیکر معزول، متعلقہ میں کامسک معلوم ہے کہ ان کے یہاں تشابہ و عدم تشابہ پر اصرار نظر نہیں اور متاخرین قرب فزج یا عمر تیز پر لگا دیتے ہیں صفات سے انہیں بھی بحث نہیں نہ خواہی نہ خواہی آسانی تیز کو مستلزم نہ ان کا تشارک و شراری پر حاکم ط معلوم والی مصلحت سے سوائے الطباق کے کچھ فرق نہیں اور فرق تیز کی آسانی میں اور تاسے شتاء سے متعدد صفات میں تباین تام اور شراری فصل منصوص اعلیٰ ط مجرورہ و مستحیدہ مطبقہ قطعہ ہے اور ت مہم مستفہ منضجر بے تعلقہ غایہ و خلاصہ و حلیمہ و ہندیہ و رد المحتار و غیرہ میں ہے۔

ان کا نہ لایمکن الفصل بین الحروفین الا اگر دوحرفوں کے درمیان مشقت کے بغیر امتیاز ممکن بمشقة کا نظام مع التاء الخ۔ نہ ہو جیسے طار اور تار الا دت،

شرح جزیریہ میں ہے،

قال المرعانی وغیرہ لولا الاطباق لعمارت قال المرعانی وغیرہ لولا الاطباق لعمارت الطاء والا لانه ليس بينهما فرق الا وال ہوجائے گی اس لئے کہ الطباق کے علاوہ الاطباق ہیں ان دونوں کے درمیان کوئی فرق ہی نہیں۔ (ت)

ششم فتویٰ ندوی کا توں کہ ضاد و وال دوحرف متساوی لمی عجیب الفاظ متضار المعنی ہیں اگر کسی مراد تو ان کے لئے معنی کہاں، مجھ بتائیے تو کہ مجرد حرف حق کے کیا معنی ہوتے، اور اگر اسرار مقصود یعنی حدود وال تو نہ دوحرف نہ ان میں متماثل، شاید یہ کہنا چاہا اور کہنا نہ آیا کہ ض و د دوحرف ہذا گانہ ہیں کسی کے ہیں ان کا تفریع معنی کے لئے مستلزم تقابلی معنی فی البطن اگر مقصود بھی ہوں تو اولاً اسباق منوع ثانیاً تفریع تیز پر فساد و فوج بدکھو ضالین و والین میں کس قدر تقابلی معنی ہے مگر محقق علی نے تفریع نہ مانا و ہذا بیدار ہتہ خفی عن ابانہ زیبات بھی ہونے کی وجہ سے محتاج بیان نہیں۔ (ت)

مفہم دوحرفوں میں تقابلی صورت ہرگز سب کے لئے سہولت تیز کو مستلزم نہیں ح و ط کی آوازیں کتنی بڑھیں مگر ترک کو ان میں تیز سخت و شرار۔ غنیہ میں ہے،

ذکر محمد بن الفضل فی فتاواہ ان الترتیب محمد بن فضل نے اپنے فتاویٰ میں تحریر کیا کہ ترک دو گون کیلئے لایمکنہ اقاصہ الحاد الا بمشقة آکا۔ عادی اور ایسی مشقت کے بغیر ممکن نہیں الا دت،

نہ رد المحتار مطلب مسائل زلۃ القاری مطبوعہ مطبعۃ البانی مصر ۱/ ۲۶

نہ المصنفیہ شرح القدیر الجزیریہ مطلب بیان ان الامان علی ایتہ اقام مطبوعہ تہذیب کتب علی علیہ ص ۱۵

نہ غنیۃ المستمل شرح خیر المعنی فصل فی الاحکام زلۃ القاری مطبوعہ سہیل اکیڈمی لاہور ص ۸۲-۸۱

ان سے نیا دھرمزہ وقت کی آوازوں کا تبیین ہے مگر علامہ راشدی فرماتے ہیں چار سو زمانے کے عوام پر ان میں تمیز کمال مشکل ہے۔ رد المحتار میں ہے،

فی المتناسخاتۃ اذا لم یکن بین الحرفین اتحاد الصخر ولا قرۃ الا انه فیہ بلوی العامة کالذال مکان الصاد و نظاء مکات الضد ولا قصد عند بعض المتأثرۃ ان قلت ینبغی علی هذا اعداء الفساد فی ابدال القاف همزة حکما هو لفظ هو امر متاخر فانهم لا یمیزون بینهما ولصعب علیہم جدا کالذال مع المزاء و هذا کلمہ قول المتأثرین نہیں کر سکتے صیغہ ال اور زاء کے درمیان فرق کرنا ان پر نہایت ہی دشوار و مشکل ہے، یہ تمام متاخری کے قول پر ہے اور باختصار (ت)

ایں مقامات سے واضح ہو کہ دشواری تیر میں ہر قوم کے لئے اس کا حال معتبر ہے۔ قرب غرقہ یا نشاہ وغیرہ کو ضرور نہیں تو عوام ہند اگر ض و ح میں غیز پر قادر نہیں تو وہ ان کے لئے اسی مشقت فصل کی فصل میں جس میں ض و ظ و ت و ط کا شمار ہوا اب جہات شامی منقولہ لغوی نہ وہ اور اس کے مثل تمام جہات بحث سے محض بیگانہ بلکہ استناد کرنے والوں کے صریح خلاف مراد ہوں گی اور دلائل پر بطور متاخرین حکم جواز دیا جائے گا اور قصہ مضطرب پڑھنے والے پر باتفاق متقدمین و متاخرین حکم بطلان نماز۔

ہمیشہ ہم یہاں تک ہمارے کلام کا ترجمہ عربی جہالت میں جن علما کی کا
ترجمہ کیا اور بات ہے اور مقاصد و مراد و مرام علامت کے اعلام تک رسائی اور سے

ایں سعادت پرور بازو نیست

تائید بخشہ خدائے بخشندہ

مشقت جس سے فتویٰ مذکورہ نے استناد کیا اس بکٹ سہ ماہی سے اصلاً متعلق ہی نہیں علمی رکاوٹ کا وہ قول ضرورت

خطا و زلت میں ہے کہ فزیشی زبان سے باوصف قدرت ایک حرف کی جگہ دوسرا نکل جائے اور یہاں صاف صورت
بجڑ ہے کہ یہ ظاہرین یا اس کے مشابہہ الین پڑھنے والے ہرگز اداسے حق پر قادر نہیں جس طرح قرآنہ تکمل و
حلیہ کی جہارت گزری کہ

ان السمة الاكراد واهل السواد والا تراك
غيره ثمة في هذا الحروف
فقد ادى الام قاضي خان وغيره في جہارت اور گزری کہ اس قول کو اذا خطا يذكو حروف حركات
حروف (یعنی اگر ایک حرف کی جگہ دوسرا حرف خطا زبان سے نکل گیا۔ ت) میں ذکر فرمایا اب محقق علی الاطلاق
کا ارشاد اہل و اچھے سنیں، فتح میں فرماتے ہیں،

اما الحروف فاذا وضع حرفا مكان غيره فاما
خطا واما مجزأ فالاول ان لم يتغير المعنى
لا تفسد وان غير فسدت فالتعبية في عدم
الفساد عدم تغير المعنى ، واما حصل هذا
ان كان الفصل بلا مشقة تفسد واما
كان بمشقة قيل تفسد واما كثر هم لا تفسد
هذا على سبب هو لا المشايخ ، ثم لم
تنضبط فروعهم فاورد في الخلاصة ما ظاهره
التنافي للفتا على فالا في قول المتقدمين
والثاني وهو الا قامة مجزأ كالحم ، لله
الرحمن الرحيم بالهاء فيها العمد بالهامة
العمد بالسين ان كان يجهل الليل و
النهار في تصحيحه ولا يقدر فصلوته
جائزة و لو ترك جهدا ففاسدة ولا

ربا مع الحروف كما ، قوسبب ایک حرف کو کسی دوسرے
حرف کی جگہ رکھ دیا جائے تو یہ خطا ہو گا یا مجزأ ،
پہل صورت میں اگر معنی نہیں بدلاتو نماز فاسد
نہیں ہوگی اور اگر معنی بدل گیا ہو تو نماز فاسد
ہو جائے گی پس نماز کے عدم فساد میں معنی کے
تبدیل نہ ہونے کا اعتبار ہے ، اس کلام کا حاصل
یہ ہے کہ اگر حرف میں اعتبار بغیر مشقت کے
ممکن ہو تو نماز فاسد ہوگی اور اگر اس میں مشقت
ہو تو بعض نے کہا نماز فاسد ہوگی لیکن اکثر کے
نزدیک نماز فاسد نہ ہوگی ، یہ ان مشائخ کی رائے
کے مطابق ہے ، پھر ان کی تمام فروعات و جزئیات
کو منضبط نہیں ، پس علامہ میں ایسی چیز کو وارڈ
کیا گیا ہے جو بظاہر صاحب خود و فکر کے اہل مذہب ہے،
پس متقدمین کا قول اولیٰ ہے اور دوسری صورت

لہ علیہ الملیٰ شرح غیۃ الفصل

لکھنؤ قاضی خان فصل فی قرآن الخطا الا مطبوعہ ذکشرنگنہ ۶۸/۱

یسعہ ان یتک فی باقی عصرہ آہ مختصرا۔ کمر عمل عمر، ابرشکا الحمد للہ، الرحمن الرحیم میں

ہا کے ساتھ، اھوذ میں وال کے ساتھ اور الصد میں سین کے ساتھ پڑھتا ہے، اس صورت میں اگر اس نے تصحیح کے لئے شب و روز سخت کی اور قادر نہ ہو سکا تو اس کی نماز درست ہوگی اور اگرچہ وجہ ترک کر دی تو نماز فاسد ہوگی اور اس کے لئے باقی عمر میں جو وجہ ترک کرنے کی گنجائش نہیں (اح اختصار آت)۔

دیکھو غلط و مجر کو صاف دو صورتیں متقابل قرار دیا اور وہ فرق مشقت کا قول صرف صورت خطا میں ذکر کیا صورت کلمہ میں اس فرق کا اصف نام نہ لیا بلکہ سن و ص و د و ذ کی مثالوں سے صورت متشابہ صورت و غیر متشابہ دونوں کا یکساں حکم ہونا مراد ظاہر فرمادیا تو بحالت جزم مضبوط منہ دہب بلکہ بالفرض مشکوک مغرب سب کو قطعاً ایک حکم شامل اور صرف دو صورت کا فرق باطل۔

تھم مانگا نہ ظاہر طائفہ جدیدہ کی قصدیت پر نظر ہوئی نہ وال و ام پر نہ اقوال علماء میں فرق مجز و غلط و فرد پر اور باتجانب بعض علماء کے متاخرین ارشاد اقدس اصل امر نہ سبب رضی اللہ تعالیٰ عنہم صلی و مختار جمہور محققین بھی پسند نہ آیا یہ سب مسلم متاخرین کا صرف ایک ہی قول تفرق و مشقت نہ تھا متعدد اقوال تھے از الجملہ امام قاضی ابوالعاسم و امام محمد بن منقول و امام تہمیل زاید و غیر ہم اکابر اجداد کا قول بہت باقوت تھا جس پر امام زاید نے فتویٰ دیا، امام محسن و صاحب سر نہ کامل ہے اس کی حرارت، العادی و غیرہ امر جہاں مختار بنایا، وجہ کروری و ہندیہ و غیرہ جہاں اختلاف اولیٰ فرمایا کہ یہ سب عبارات زیر لہر چار دم گزریں یعنی اگر غلط ایک حرف کی جملہ دو سر از باقی سے نکل گیا یا تیز نہیں جانتا تو نماز فاسد نہیں، اس قول میں مشقت و غیرہ کا کچھ تفرق نہ تھا جو مشتبہ خطا یا عدم تیز پر حکم ہے اس تقدیر پر واجب تھا کہ خط و د کا ایک حال برابر بحال عدم قصد صحت نماز پر فتویٰ دیا جاتا کوئی فتویٰ نظر موجب ہوئی کہ قول متاخرین ہی لینا تھا قرین قول جلیل دیا جائے حالانکہ اس کی قوت جلیلہ شانے دارد، پھر جس مصیحت کے لئے قول امر متقدمین سے عدول ہوا یعنی حرام پر آسانی، وہ بھی اسی میں آئم و ازید، ہاں اگر منقول ہی یہ ہو کہ وہ یا غیر مقتدی ہندی کے برادران مصنفین کی نمازیں درست یا نہیں اور عوام اہلسنت کی نمازیں برابر جائیں، اس لئے وہ قول تفرق اختیار کیا تو اختیار ہے۔

در ہم بلکہ یہاں ایک اور قول باقوت تھا جسے امام ابوالعاسم صفار و امام محمد بن سبکی و غیرہ اجداد نے اختیار فرمایا اور بہت مشائخ نے اس پر فتویٰ دیا کہ نظر علوم جلوی پر ہے جہاں ابتلائے عام پر صحت پر فتویٰ دینے کی اسی سبب میں ہیں تھا۔

وفي التامس خاتمة عن الحارثي حكى عن
الصفار انه كان يقول الخطاء اذا دخل في
الحروف لا يفسد لان فيه بلوى عامة الناس
لا يفسد لا يقيمون الحروف الا بمشقة ١٥
وفيها اذا لم يكن بين الحرفين اتحاد المخرج
ولا قسبة الا ان فيه بلوى العامة لا تقصد
عند بعض المشائخ ١٦ مختصرا وقد مر
تمامه -

عليه میں ہے ،

قال بعضهم لا تفسد منهم ابو القاسم
الصفار ومحمد بن سلمة وكثير من
المشائخ اقربا له وهو البلوى فانه
العوام لا يعرفون مخارج الحروف

تأثر خاتم میں عادی سے منقول ہے کہ امام صفار کہا کرتے
تھے کہ حروف میں خطا ہو جائے تو نماز اسے نہیں مانتی کیونکہ
اس میں عوام الناس کو شدید ضرورت ہے
کیونکہ وہ مشقت کے بغیر ان حروف کو ادا نہیں کر سکتے
۱۵، اسی میں ہے جب دو حرفوں کے درمیان اتحاد
مخرج اور قرب مخرج نہ ہو البتہ اس میں مخرج بلوی ہو تو
بعض مشائخ کے ہاں نماز فاسد نہ ہوگی اور اختلاف
اور تمام جہات پہنچے گزر چکی ہے - دت،

بعض علماء نے کہا کہ نماز فاسد نہیں ہوگی، انہیں
سے شیخ ابو القاسم الصفار اور محمد بن سلمہ ہیں، اور
کثیر مشائخ نے ضروریات عامہ کی بنا پر اسی پر فتویٰ
دیا ہے کہ نہ عوام صحیح حروف سے واقفیت
نہیں رکھتے - دت،

اس قول پر تو صراحت عکس مراد ہوتا تھا۔ یہاں خلاص طائفہ قلیل ذلیل و پایہ پڑھتے ہیں اور دیا
مشابہہ میں عام اتقا خود انہیں فتوے سے سائل نے نقل کیا کہ ایک بلا عام اس زمانے میں یہ ہو گئی ہے کہ
حن کو بصورت پڑھتے ہیں اب تو لازم تھا کہ ان ظاہری نہویوں کے بھائیوں کی نماز فاسد کرتے اور عامہ
عوام کی نماز صحیح الحمد للہ ثلاث عشرة کاملہ وقد بقی خبا یا فی فردایا لولا ان السائل اوصی
بالاجمال لا یتینا مہذا تمام تعریف اللہ تعالیٰ کے لئے ہے یہ دس کامل دلائل مکمل ہیں، ابھی کچھ دلائل
نفا کے گوشے میں رہ گئے ہیں اگر سائل نے اجماع دیکھنے کا نہ کہا ہوتا تو ہم ان کا بھی تذکرہ کر دیتے - ت، یہاں
نک ان فتوے کی حالتیں ظاہر ہو گئیں اور یہ بھی کہ وہ اس طائفہ حادثہ کو مفید اصل نہیں امور مسئلہ میں صرف اس
کا جواب دیا کہ یہ نزاع خاص اس حرف میں کیوں ہے مکمل اور عوام اہل سنت کے جہلا کا علم حن کا دشوار ترین

حروف ہونا تو ہی بڑا دانہ نہ پہنچنے میں وہ علماء اور یہ جہلا پر ایڑے فرق یہ ہے کہ ہمارے عوام نے معاذ اللہ کلام اللہ و تحریف حروف منزل میں اللہ کا قصد نہ کیا وہ یہی چاہتے ہیں کہ جو حرف یہاں اللہ عزوجل نے لکھا ہے اسی کو پڑھیں اسی کا ارادہ کرتے اسی کی نیت رکھتے اور اپنے زعم میں یہی سمجھتے ہیں کہ یہ حرف جہاں تک ہم سے ادا ہو سکتا ہے اس کی یہی آواز ہے مگر علمائے دہ پایہ کو کہاں تاب کہ بجز وہاں کے طے نہیں موقوف و شماروں کی کشاکش میں رہیں وہاں تو مذہب کی بنا ہی آرام پروری ہے۔ تراویح کی آواز، و ترکی ایک رکعت میں قسمت سے انھیں اوروں کے قول مل گئے دنہ اصل مقصود ہی آرام نفس ہے۔ چار اگتا ہے تم کرو، جماع میں انزال نہ ہو غسل نہ کرو، مسال دو سال عورت کی خبر نہ آئے عورت کا نکاح کر دو، تین طلاقیں ایک جلسہ میں کہیں بے حوالے کھج، چھ چیز کے حوا سب میں سو رہا، خون، مردار وغیرہ وہ ایک چیزیں ناپاک باقی تمام اشیاء حتیٰ کہ شراب بھی طہر۔ بے ہنگام نہ فرشتہ کو نہ لے خود اپنی میٹھی رضائی، سوتیلی خال سب حلال بلکہ سسلی پٹھو بھی گئے نے بھی یہی خیال۔ اہل سنت آرام طلبی یہ کہ دھرم میں سر سے علم و شمار اور یہی سے مسح کرو، حوئی سب نے اقلی نے و احسوا مرد و مسکھ فرمایا تم بھلا ہمتک کھج، وہ تو شکل یہ ہے کہ ہاتھوں کے لئے حکم غسل آیا اور ان کے دھونے سے استسینا و حوا و شمار تو کہ پہنچے بھی بیگے اور کپڑا بھی تڑو نہ انھیں ابد تک کی جگہ استغفار نہ لینا کیا و شمار تھا، یہاں ایک غیر متقدم صاحب کا قول تھا جو تم نے تجھ میں آپ رسول کا نبی بنا دیا تو بڑا حسین بے آواز کی تلک پر ہاتھ مار کر نہ پر پھر نے اور چار پانی پر بیٹھے بیٹھے دو رکعتیں پڑھیں اور محاف میں دیکھ دیکھ۔ مسلمان تو کھیر لکھو تہجد و احاد کے معنی کچھ معنی سب چار پانی پر رکھا ہوا گھرانہ لکھو تہ کھیر پر ہاتھ مار لو اگرچہ نام کو مٹی نہ خبا نہ تھکے اگر کو مٹی نہ آزار، دلاول و قوۃ لقابانہ اور ابد القہار۔ یوں بھی جبکہ وہ قصدی تکریم سب اور یہ جز یا حمل یا خطا کی تصحیف تو وہی اسی ہا نکار ہے اور عوام کا اس کے علمائے اعظم بڑا دانشور و آشکار، اصل اس قدر ہے کہ افراتو تفریط واجب الخذر۔ یہ جواب اور مسئلہ ہے اور اس مسئلہ خاص میں حق تحقیق حقیق بالقبول و مطر تھیں اکابر قول یہ ہے کہ مولیٰ عزوجل و تبارک و تعالیٰ نے قرآن عظیم اتار اور جس جگہ اللہ اس کے نظم و معنی دونوں سے مستبد کیا ہر مسلمان پر حق ہے کہ اسے عید اتار دیا بھی ادا کرے، حرف کی آواز نہ ملے میں جہاں جگہ الفاظ مہمل رہتے یا معنی کچھ سے کچھ جہاں جہاں میں یہاں تک کہ معاذ اللہ کفر و اسلام کا فرق ہو جاتا ہے آواز بھی سے جو معنی تھے ایمان تھے اور بدلتے پر جو پیدا ہوئے ان کا اعتقاد صریح کفر و معاذ اللہ وہ کلام اللہ گہر نہ گہرا، آواز کل یہاں عوام بلکہ کثیر جگہ اکثر خاص نے اس امر خطیر میں بدانتہا جہ پر وائی اپنا شمار کر لی فقیر نے مجلس خود مولوی صاحبوں، اصحاب و حفاظ و مدرس و فقیروں کو خاص بنجاست میں بر ملا پڑھتے سنا قل هو اللہ احد حالانکہ ہرگز نہ اللہ نے احد فرمایا نہ ایمان و حق علیہ الصلوٰۃ و التسلیم نے احد سپنایا نہ صاحب قرآن صل اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے احد پڑھایا پھر یہ قرآن کیونکر ہونا احد کے معنی ایک کیسے

شرکیہ نظیر سے پاک نزل اور اھد کے معنی معاذ اللہ بڑول کمزور فی القاصوس الالھد الجبان مراد فی مساج
العرس من الضعیف (قاصوس میں ہے الالھد بڑول ، تمام العروس میں کمزور کا اضافہ کیا ہے ۔ ت)

بہیں تغلوت رہ از کما ست بجھا

(ان میں بڑا فرق ہے یہ کہانی اور وہ کہان)

لاحرم اس قدر جو یکہ بر حرف و دوسرے سے معاذ اور تبدیل و تبلیس سے استرازا ہو بر مسلمان پر لازم سے تصحیح مخارج و
اقاثر حروف کا اہتمام فرض متعمد علمائے متاخرین کا فتویٰ معاذ اللہ پروا نہ ہے بروائی نہیں کہ قرآن کو کھیل بندے
اور خلاف ما انزل اللہ جو بھی میں آئے پڑ لینا مناسب باوصفت قدرت عمل بہم ذکر نا اور اس امر ہم کو بلکہ
بھٹنا غلطی قرآنی پر ہے رہنا کون جائز کہے گا ، اس سہل انگاری کی ایک نظیر سن چکے اے کہ کو احد ماننا میں
اسلام اور معاذ اللہ اھد کہنہ صریح دشنام ، مانا کہ قیس قصیدہ شام نہیں پھر اس سے کیا ہو کہ غور سے پڑ گئے
بات کی شناعت کیا جاتی رہے گی ، تعریف کیے اور اسی کا قصہ ہو مگر غلط وہ نکلیں جو صریح ذم ہوں کیا سکا متاخرین
اسے حلال بنا گئے ہیں ، کلا ، واللہ ، حادثہ صیح حدیث میں ہے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں ،

اذا انص احدکم و هو یصلی فلیوقد حسنی
یذہب عنہ النور فان احدکم اذا صلی
و هو ناہس لا یدری نعلہ یذہب لیستغفر
فیسب نفسہ ۔ مرواۃ عالت و البخاری و
مسلم و ابو داؤد و الترمذی و ابن ماجہ
عن ابی ہریرۃ عن النبی صلی اللہ
تعلیٰ علیہ وسلم ۔

جب تم میں کسی کو نماز میں اٹھ آئے تو سٹکے یہاں
تک کہ جب پہل جاے کہ اوٹ گئے میں پڑے گا تو کیا
معلوم شاید اپنے لئے دعا سے مغفرت کرنے چلے اور
بجائے دعا یہ دعا نکلیے ۔ اسے امام مالک ، بخاری
مسلم ، ابو داؤد ، ترمذی اور ابن ماجہ نے حضرت
ام المؤمنین صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت
کیا ہے ۔

جب اونٹنی میں نمائے منع کیا کہ احتمال ہے شاید اپنے لئے دعا سے بدل چلے اگر قصیدہ دعا سے تو خود
جاگتے میں خود اللہ عز و جل کی شان میں سخت گستاخی کا خطرہ قطعاً احتمال بلکہ تجویز بار بار نمائے نکالنا کیونکر ہو ، را
ہوئے اگر قصیدہ نہ ہے ۔ اتعالیٰ شریف میں ہے ،
من الہدات تجوید القرآن و هو اھل

لہ تات العروس شرح قاصوس فصل الحار من باب الدالی مطبوعہ دار احیاء التراث العربی بیروت ۵۴۴/۴
لہ قول امام مالک ما جاء فی صلوۃ الفیل
میر محمد کتب خانہ کراچی
میر محمد کتب خانہ کراچی
باب الرض من الترمذی
۱۰۰ ص
۳۴/۱

المعروف حقوقها ورد المعرف الى مغربه
واصله ولا شكا ان الامة كما هم متعبدون
بفهم معاني القرآن واقامته ودلاهم
متعبدون بتبصير الفاظه واقامته
حروفه على الصفة المتلقة من الامة
القرآنة المتصلة بالحضرة النبوية وقد
عد العلماء القرآنة بغير تجويد لحناً ملخصاً.

ان کے حقوق دینا اور ہر حرف کو اس کے مخارج اور اصل
کی طرف لٹانا ہے، بلاشبہ امت مسلمہ جس طرح
معانی قرآن کے فہم اور حدود قرآنی کے نص از میں
پابند ہے اسی طرح وہ قرآن کے الفاظ کی تعبیر اور انھیں
اسی طریقت و صفت پر ادا کرنے کی بھی پابند ہے جس
طرح ان کو قرأت کے ائمہ نے ادا کیا جن کا سلسلہ سند
نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم تک متصل ہے اور علما
نے بغیر تجوید کے قرآنی پڑھنے کو بھی قرار دیا ہے غرضلات

دیکھو کیسی تصریح ہے کہ علمائے کرام قرأت بے تجوید کو بھی بتاتے ہیں اور احسن الفتاویٰ فتاویٰ بزاز میں فرمایا
ان الملحن حرام بلا خلاف علمی سب کے نزدیک حرام ہے۔ ولہذا لا بد من تصریح فرماتے ہیں کہ آدمی سے
کوئی حرف غلط ادا ہوتا ہے تو اس کی تعبیر و تعلم میں اس پر کوشش واجب، اگر کوشش نہ کرے گا معذور نہ دیکھیں گے
اور نماز نہ ہوگی، بلکہ مجبور علمائے اس سہی کی کوئی حد مقرر نہ کی اور حکم دیا کہ تا عمر شبانہ روز ہمیشہ حمد کے جائے کبھی
اس کے ترک میں معذور نہ ہوگا، یہی قول امام ابراہیم ابن یوسف و امام حسین بن علی کا ہے جیسا میں اسی کو
مفتا الفتنی فرمایا، غائبہ و خلاصہ فتح القدیر و مراۃ المفلاح و فتاویٰ التجدد و جامع الرموز و رد المحتار
و غیرہ میں اسی پر جزم کیا، علامہ ابن اسحق نے اسی کو محرم بتایا، علامہ ابراہیم علی نے فقہ میں اسی کو مستند فرمایا،
اگرچہ امام برہان محمد نے ذخیرہ میں اس کو مشکل بتایا، امام ابن امیر الملاح نے اسی پر قبول کی، علامہ طحاوی نے
حاشیہ مراۃ المفلاح میں اسی طرف میل کیا کما بینا مکمل ذلك في فتاوانا جیسا کہ یہ سارے کا سارا ہمارے
فتاویٰ میں بیان کیا گیا ہے، لکن نہ کہ جائز کہ جہد و سعی بالاسے طاق ہمارے سے حرف منزل من القصد ان کا
قصہ ہی نہ کریں بلکہ علمائے متروک و مجبور اور اپنی طرف سے دوسرا حرف اس کی جگہ قائم کریں ہذا اصلاً
لا یبیحہ شریع ولا دین والہیاء باللہ سبحانہ العالمین (شریعت اور دین اس کی ہرگز اجازت نہیں دیتے
اللہ تعالیٰ کی پناہ جو تمام جانوں کا پالنے والا ہے۔ ت)

فقیر کتا ہے خزانہ تعالیٰ زبیدہ اس کے کہ عرض تحقیق مستقر ہو چکا کہ قرآن نفہم معنی جیسا بلکہ نفہم وال

علیٰ المعنی کا نام ہے اور نظم یہ حروف ہر ترتیب معروف اور یا ہم مبین اور تبدیل جزو مستلزم تبدیل کل فان المولف من مباحث مباحث مولف من مباحث اخر (ایک مباحث حروف کا مجموعہ دوسرے مباحث حروف کے مجموعے کے مباحث پر جوتا ہے۔ ت) میں نہیں جانتا کہ اس تبدیل قصیدی و تحریف کلام اللہ میں کیا تفاوت ہونا چاہئے گا۔ یہی منشا ہے امام فضلی و امام محمود و علامہ ترمذی وغیرہم کے اُس حکم کا کہ جو قرآن مجید میں صحت و عداظ سے بدلے کا فرہے۔

أقول ولا حاجة الى استثناء، وما

اقول میری رائے یہ ہے کہ وہاں ہو

هو على القريب بضيق فان ههنا ليس اقامة
الغدا مقام الضاد لان المكان ليس مكانها
خاصة بل مكانهما جميعا على التوارد حيث
قرئ بهما في القرآن فكان مثل سراط و
سراط وبسطة وبسطة وبسط وبيسط وبيسط
وميسطر وميسطر الى اشياء ذلك بخلاف
مغضوب ومغلوب ويخلاف مجيل
ومجيل فانه تبدل.

علی الغیبہ یغنیہن کو مستثنیٰ کرنے کی ضرورت
ہی نہیں کیونکہ یہاں ظاہر خدا کی جگہ رکھنا لازم
نہیں آتا کیونکہ یہ صرف ضداد ہی کا مقام نہیں بلکہ
یکے بعد دیگرے دونوں کی جگہ ہے کیونکہ ان دونوں
حروف کے ساتھ قرأت قرآنی ثابت ہے جیسے
حسراط اور مسراط ، بسطۃ اور بصطۃ ،
یسطۃ اور یصطۃ ، مصبط اور مصیط اور
ان کے ہم مثل دیگر الفاظ بحکوف مغضوب

اور منظور ہے اور بنیادیں سجیل اور سجیل
کے کیرنگریاں تبدیل ہے۔ (ت)

پس جزا لازم کہ ہر حرف میں خاص حرف منزل سے الگ ہی کا قصد کریں اور اسی کے مخرج سے اسے نکالنا چاہئے
مخرج قضا و زبان کی وہی یا بائیں کروٹ ہے یوں کہ اکثر پہلے زبان حلق سے نکل کے قریب تک اسی
جانب کی اُن بالائی دائروں کی طرف جو وسط زبان کے عمادی ہیں قریب ملاق ہو تا ہوا پگھلیوں کی طرف دراز ہو
یہاں تک کہ شروعا مخرج لام تک بڑے زبان کی کروٹ دائروں سے متصل ہوتی باقی زبان اس حرکت میں
اوپر کیل کہکے تا نو سے نزدیک پائے دانتوں یا زبان کی نوک کا اُس میں کچھ حصہ نہیں وہ ان قوی حروف میں ہے
جو ادا ہوتے وقت اپنے مخرج پر اتمتا دقوی مانگتے ہیں جس قدر سانس ان کی آواز میں سینے سے باہر آتی ہے
سب کو اپنی کیفیت میں رنگ دیتے ہیں کہ کوئی پارہ سانس کا اُن کے ساتھ جدا چلا معلوم نہیں ہوتا جب تک
اُن کی آواز ختم نہ ہوئے سانس بند رہے گی ایسے حروف کو مجموعہ کہتے ہیں اور ان کے خلاف کو مجموعہ جن کا
جامع فتحہ شَحْطُ سَحْطُ ہے یا سَحْطُ سَحْطُ حَضْطُ حَضْطُ مثلاً تائے مشدّد کو مکرر کے دوئے شلٹ
تو آواز تائے کے ساتھ ایک حصہ سانس کا چلدا معلوم ہوگا نفس بند نہ ہوا مجموعہ میں ایسا نہیں بلکہ تمام سانس جو

شروع تلفظ کے وقت موجود ہوا انصاف کی آواز سے بھر جاتی ہے اور جب تک اس کا تلفظ ختم ہو دوسری نہیں آتی جیسے نر نر ظ ظ ظ یونہی جھنجھن یہ اعر قوت اعتقاد کو لازم ہے کہ وہیں یا حلق کے کسی حصے پر اعتقاد قوی ہے آواز بھی جالس دم سے کھلا یا خفی جب اس جگہ سے اس طور پر حرف نکلے گا تو وہ حق ہی ہوگا نہ اس کا غیر۔ فرق چڑتا ہے اس کا نشا انہیں سے کسی بات کا رہ جانا ہے مثلاً زبان انگلیکے دانقوں کو لگی یا زبان کی نوک سے کام لیا کہ وہ آغاز خروج لام کی طرف جھکی۔ پلوسے زبان کا وسط و اڑھوں کی جانب خلافت کو چلا جاوے کہ ان کی طرف میل درکار تھا یا زبان تا نو کی طرف نہ اٹھائی یا اٹھانا چاہی مگر حرف کی دشواری و غراست آڑ سے آتی کہ زبان دب گئی کما بین الحلق نہ ہو جس طرح لڑائی میں ناخبرہ کار کا ہاتھ باصفت قصد جھک کر دھچکا پڑتا ہے یا اعتقاد میں ضعف رہا یا خروج لام تک استطاعت نہ ہو یا یہ بیان دل پر رکھنے اور حلق میں رکھنے کا ہے کہ ان شاء اللہ تعالیٰ صحت اور اس بہت مددگار ہے و باللہ التوفیق اب بعد اس کے کہ آدمی صرف منزل میں اللہ ہی کا قصد کرے اور اس کا خروج و طریق استعمال جان بھی لے ادا کرنے والے مشابہت دے سے تو اس تقریر آفری کا خیال کر کے نہا سکتے ہیں اور اگر آدمی تا آخر جو کچھ ہم نے محروہ صفات میں بیان کیا اس سب کے مراعات ٹھیک طور پر ہو جائے تو یقیناً اب جو حرف نکلے گا وہ خاص صبح و فصیح حق ہوگا اگرچہ ناواقف سننے والا اپنی نامشائی کے باعث اسے کچھ بگچے یا کچھ نہ بگچے اور بقدر قدرت اس کے برتنے میں کمی بھی نہ کرے قرب جو کچھ بھی ادا ہوگا صحت نماز کا قوی دین کے کہ عمر متقی ہو لیا اور عقد واضح ہو چکا اور عمر جانب یسر ہے ۔

قال اللہ تعالیٰ لا یكلف اللہ نفسا الا وسعها
وقال اللہ تعالیٰ یرید اللہ بکرم الیسر ولا
یرید بکرم العسر وقال تعالیٰ ما جعل
علیکم فی الدین من حرج وقال صلی
اللہ تعالیٰ علیہ وسلم یسرہ ولا
تعسرہ بالبشر ولا تنفرہ واداء الشیخان
عن انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ ۔

اللہ تعالیٰ کا ارشاد گرامی ہے اللہ تعالیٰ کسی جان پر بوجھ نہیں ڈالتا مگر اس کی طاقت بھر۔ دوسرا فرمان ہے اللہ تعالیٰ تم پر آسانی چاہتا ہے اور تم پر دشواری نہیں چاہتا۔ تیسرے مقام پر فرمایا اس نے تم پر دین میں کوئی تکلیف نہیں رکھی۔ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ارشاد گرامی ہے آسانی پیدا کرو، مشکل پس ڈالو، جھٹلیں پیدا کرو، نفرت نہ ڈالو۔ اسے بخاری و مسلم نے حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت کیا ہے (ت)

پھر ایسی حالت میں عند الانصاف اشتراک صفات خواہ اشتباه اصوات کسی کی تخصیص نہیں ہو سکتی کہ براہ مجزیہ
 اختیاری نہیں اور غیر اختیاری پر حکم جاری نہیں کیا جاتا۔ مثلاً جعل الاتراك الحاد خاد و عوام عصر العلامۃ النشائی
 اتفاق ھمزۃ (جیسا کہ ہم نے پہلے بیان کیا کہ ترک لوگ حاکم اور علما و مشائخ کے زمانہ کے لوگ ق کو ھمزہ بنا لیتے ہیں)۔
 واضح ہوا کہ یہ طائفہ جدیدہ جس نے قصداً ضد پڑھنا ٹھہرا لیا ان کی نماز تو باجماع ائمہ متقدمین و اتفاق اقوال
 مذکورہ متاخرین کسی ولا الفاضلین تک نہیں پہنچے پاتی پہلی ہی رکعت میں مضروب کی جگہ مضروب پڑھا اور نماز
 رخصت ہوئی اب افعال بے معنی کئے جاؤ۔ اسی طرح اگر کوئی جاہل حرف منزل ضد کا قصد نہ کرے بلکہ عمداً اس
 کو وال خواہ کوئی حرف پڑھنا ٹھہرا لے اس کی نماز بھی مضروب سے آگے نہ چلے گی تا کہ حرف و طریق ادا و قصد صحیح
 بقصد قدرت ہر شخص کی لازم ہو چکا اور ہر افتویٰ سیر صحت پر حاکم۔

نسأل الله تيسير كل عسير انه وليه وعليه ہم اللہ تعالیٰ سے سوال کرتے ہیں وہ ہر مشکل کو آسان
 قدیر و صلی اللہ تعالیٰ علی البشیر و النذیر فرمادے کہ رنگہ وہی مالک ہے اور اس پر وہ قادر
 ہے، اللہ کی رحمتیں نازل ہوں اس ذات اقدس پر
 والہ و محبہ۔

جو البشیر و نذیر ہے آپ کی آل اور اصحاب پر بھی۔ (ت)
 بالجملة عمداً یا دود و قوئل راجح قصد کرے کہ بجائے ض یا د پڑھوں گا ان کی نماز بھی تام
 فاتح تک بھی نہ پہنچے گی مضروب مضروب کہتے ہی بلاشبہ فاسد و باطل ہو جائے گی اور جو حرف منزل ہی کا
 قصد نہ کرتا اور کسی کو ادا کرنا چاہتا ہے پھر اگر ایسی جگہ غلطی پڑے جس سے معنی نہ بدلے تو نماز فاسد نہ ہوگی
 اور اگر معنی بدل گئے تو دو حال سے خالی نہیں یا تو یہ شخص ادا سے حرف پر قادر تھا براہ لغزش زبان یا چٹائی
 یا سہواً زبان سے نکل گیا تو ہمارے مذہب سیدنا امام اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ و محدث مذہب سیدنا امام محمد
 رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے نزدیک نماز مطلقاً فاسد، اور اگر یہ بدلا ہو اگر قرآن مجید میں نہیں تو امام ابو یوسف
 رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا بھی اتفاق ہو کہ اجماع ائمہ متقدمین کہ نماز باطل ہے اور متاخرین کے اقوال کثیرہ و
 مضروب ہیں۔